

XII. ORGELNACHT

ST. LAMBERTI

FREITAG
4. SEPTEMBER 2026
20.00 - 22.30 UHR

20.00 - 21.00 UHR
LAMBERTIKIRCHE
Musik für Blechbläser und Orgel

21:15 - 21.45 UHR
LAMBERTIKIRCHE
Chormusik der Romantik

22.00 - 22.30 UHR
KIRCHPLATZ
Turmmusik mit dem
Ensemble blechgewand(t)

Kammerchor St. Lamberti
Maximilian Betz - Leitung
Ensemble blechgewand(t)
Prof. Tomasz Adam Nowak - Orgel

- Eintritt frei -
Spenden und Zustiftungen
zugunsten
der Lamberti-Stiftung
sind willkommen!



Sankt Lamberti
Katholische Gemeinde
+ Citykirchen in Münster

Programm:

20.00 Uhr bis 21.00 Uhr Lambertikirche

Musik für Blechbläser und Orgel

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

**Fanfare und Chor aus der Kantate
„Ihr lieben Christen, freut euch nun“**
Arr.: R. King

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

**Sinfonia aus dem Oratorium
„Einzug der Königin von Saba“**
Arr.: T.A.Nowak

Anton Bruckner
(1824-1896)

Christus factus est
Arr.: R. Schmidhuber

Johannes Brahms
(1833-1897)

Variationen über ein Thema von J. Haydn
op. 56
Arr.: T.A.Nowak

Chorale St. Antoni – Variation I. Poco più animato – Variation II. Più vivace – Variation III. Con moto – Variation IV. Andante con moto –

Variation V. Vivace – Variation VI. Vivace – Variation VII. Grazioso –
Variation VIII. Presto von troppo – Finale. Andante

Anton Bruckner

Ave Maria

Arr: R. Schmidhuber

Sigfrid Karg-Elert

(1877-1933)

Ave Maria

aus „Cathedral Windows“ op. 106

Léon Boëllmann

(1862-1897)

Prière á Notre Dame

aus „Suite Gothique“ op. 25

Arr.: D. Marlatt

Tomasz Adam Nowak

**1962*

Orgelimprovisation über „Nun danket alle Gott“

John Rutter

**1945*

Hymn of Praise – Fanfare und Choral

„Nun danket alle Gott“

Ensemble blechgewand(t)

Tomasz Adam Nowak – Orgel

21.15 Uhr – 21. 45 Uhr Lambertikirche

Chormusik der Romantik

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Zum Abendsegen

Jauchzet dem Herrn

aus op. 69

Herr, nun lässest du

aus op.69

Paul Heyse
(1830-1914)

Waldesnacht

Johannes Brahms
(1833-1897)

Abendständchen

aus „Drei Gesänge“ op. 42

Ferdinand Hiller
(1811-1885)

Gebet

Joseph von Eichendorff
(1788-1857)

Abendständchen

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Calme de nuits
op. 68/1

Max Reger
(1873-1916)

Nachtlied
aus „Acht geistliche Gesänge“ op. 138

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Abendlied
aus „Drei geistliche Gesänge“ op. 69

Kammerchor St. Lamberti
Maximilian Betz –Leitung

22.00 Uhr bis 22.30 Uhr Lambertikirchplatz

Turmkonzert mit dem Ensemble „blechgewand(t)“

Abendlieder und Choräle:

Heinrich Isaac
(1450-1517)

Nun ruhen alle Wälder

Johann Abraham Peter Schulz
(1747-1800)

Der Mond ist aufgegangen

Christian Heinrich Rinck
(1770-1846)

Abend wird es wieder

Schottische Volksweise
Nehmt Abschied, Brüder

Johannes Brahms
(1833-1897)

Guten Abend, gut' Nacht

Ensemble blechgewand(t)

Künstler:

Blechgewand(t)

Das Ensemble wurde 2013 gegründet und geht einer regen Konzerttätigkeit nach. Das Repertoire reicht von der Klassik bis hin zur Moderne. Schwerpunkte der künstlerischen Arbeit ist die Präsentation von Musik für Blechbläser, Orgel und Schlagwerk. Das Ensemble musizierte an bedeutenden Kirchen im Münsterland wie dem St. Paulus-Dom, der päpstlichen Marienbasilika zu Kevelaer, dem Ludgerus-Dom in Billerbeck u.a.

Mitglieder:

Trompete: Keith Bean, Svenja Engelhard, Jochen Heitger, Tizian Heitger, Pia Heinrichs, Andreas Kiepe

Horn: Udo Wegmann

Posaune: Gerrit Kremer, Ludwig Perick, Kerstin Schäfers, Till Schnuppert, Felix Winter

Tuba: Klaus Hellmich

Schlagwerk: Tobias Götzinger

Tomasz Adam Nowak wurde in Warschau geboren. Nach Orgelstudien in Warschau, München, Paris und Amsterdam wirkt er seit 1999 als Organist an der Stadt- und Marktkirche St. Lamberti in Münster. Seit 2001 ist er Professor für künstlerisches Orgelspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik Detmold

Der **Kammerchor St. Lamberti** besteht aus knapp dreißig Sängerinnen und Sängern, die über das Jahr verteilt in der schönen Stadt- und Marktkirche St. Lamberti am Prinzipalmarkt etliche Aufgaben übernehmen. Dazu gehört die Aufführung eines großen Chorwerkes mit Orchester, a Cappella Konzerte und Evensongs nach dem Vorbild der anglikanischen Tradition. Auch an der Gestaltung der Liturgie ist der Chor regelmäßig beteiligt; insbesondere in der Karwoche und in der Osternacht. Das Repertoire reicht von frühen Messen und Motetten aus der Renaissance, über Barockmusik, achtstimmigen Chorwerken aus der Romantik bis hin zur zeitgenössischen Literatur.

Maximilian Betz, geboren in der Max- Reger-Stadt Weiden, studierte Katholische Kirchenmusik, Konzertfach Orgel und Chorleitung. Seit 2023 wirkt er als Kantor und Organist an der Stadt- und Marktkirche Sankt Lamberti in Münster. Er widmet sich besonders der Orgelimprovisation und dem Orgelwerk von Johann Sebastian Bach

und Max Reger. Er konzertiert deutschlandweit als Organist und Continuo-Spieler.

Texte:

Zum Abendsegen:

Herr, sei gnädig unserm Flehn und erfülle uns mit deinem Geist; Herr, sei gnädig, und schreib in unser Herz dein Gebot: Herr, erhöre uns.

Jauchzet dem Herrn:

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken. Erkennt, dass der Herr Gott ist. Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Thoren ein, mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

Herr, nun lässest du:

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheißen hast. Denn mein Auge hat deinen Heiland gesehen, den du bereitet hast vor allen Völkern, dass er ein Licht sei den Heiden, und zu Preis und Ehre deines Volkes Israel. Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist, wie im Anfang jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen

Abendständchen:

Hör, es klagt die Flöte wieder und die kühlen Brunnen rauschen,
golden wehn die Töne nieder, stille, lass uns lauschen! Holdes Bitten,
mild Verlangen, wie es süß zum Herzen spricht! Durch die Nacht, die
mich umfängen, blickt zu mir der Töne Licht.

Gebet:

Herr, den ich tief im Herzen trage, sei du mit mir! Du Gnadenhort in
Glück und Plage, sei du mit mir! Behüte mich am Born der Freude vor
Übermut; und wenn ich an mir selbst verzage, sei du mit mir! Dein
Segen ist wie Tau den Reben, nichts kann ich selbst; doch dass ich
kühn das Höchste wage, sei du mit mir! O du mein Trost, meine
Stärke, meine Sonn', mein Sonnenlicht, bis an das Ende meiner Tage,
sei du mit mir!

Calme de nuits:

Calme de nuits, fraîcheur des soirs, vaste scintillement des mondes.
Grand silence des antres noirs Vous charmez les ames profondes.
L'éclat du soleil, la gaité, le bruit plaisent aux plus futiles ; Le poète
seul est hanté par l'amour des choses tranquilles.

Nachtlied :

Die Nacht ist kommen drin wir ruhen sollen; Gott walts zu Frommen
nach seim Wohlgefallen, dass wir uns legen in seim Gleit und Segen,
der Ruh zu pflegen. Treib, Herr, von uns fern die unreinen Geister,
halt die Nachtwach gern, sei selbst unser Schützherr! Schirm beid,
Leib und Seel, unter deine Flügel, send uns dein Engel. Lass uns
einschlafen mit guten Gedanken, fröhlich aufwachen und von dir
nicht wanken: lass uns mit Züchten unser Tun und Dichten zu deinem
Preis richten.

Abendlied:

Bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget.

Vorankündigungen:

Samstag, 05. September 2026 12.00 Uhr Lambertikirche

Angeluskonzert -Duo Giocosio – Anastaia Yurchenko und Erik Strohmeier spielen Orgelwerke von Rossini und Grieg

Sonntag, 08. November 2026 15.30 Uhr Lambertikirche

Konzert mit geistlicher Chormusik

Johann Sebastian Bach „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Joseph Gabriel Rheinberger „Stabat Mater“ op. 138

Johann Sebastian Bach „Wer Dank opfert“ Kantate BWV 17

Solisten: Stefanie Fels-Lauer Sopran, Chen-Han Lin Counter-Tenor,

Manuel Ried Tenor, Tobias Neumann Bass

Orpheus-Barockorchester, Kammerchor St. Lamberti

Leitung: Maximilian Betz



Sankt Lamberti

Katholische Gemeinde
+ Citykirchen in Münster

*Der Eintritt ist frei. Um Spenden oder
Zustiftungen für die Lamberti-Stiftung wird
freundlich gebeten!*

Hinweis:

Video-, Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet!

